

**VOLET EXPÉRIMENTAL -
PROGRAMME PILOTE
POUR LES WEBSÉRIES
PRINCIPES DIRECTEURS
2016-2017**

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Interprétation, application, avis de non-responsabilité et autres renseignements importants

Les Principes directeurs sont communiqués à titre de renseignement et pour des raisons pratiques aux requérants (tels qu'ils sont définis dans la section 3.1). Les Principes directeurs fournissent un aperçu des objectifs du FMC et de son administration ainsi que des renseignements sur les pratiques administratives habituelles du FMC. La conformité à ces Principes directeurs est une condition préalable à toute admissibilité à une aide financière du FMC.

Le FMC administre ses programmes et applique ses Principes directeurs de façon discrétionnaire afin de garantir un financement à des projets qui contribuent à remplir son mandat. L'interprétation du FMC prévaudra pour toute question relative à l'interprétation de ces Principes directeurs.

Tous les requérants et les télédiffuseurs (le cas échéant) doivent se conformer aux Exigences en matière de comptabilisation et de présentation (ECP) du FMC ainsi qu'aux politiques d'affaires applicables telles que créées et modifiées au besoin. Les politiques d'affaires, y compris les ECP, sont énoncées dans l'annexe B de ces Principes directeurs et peuvent également être consultées dans le site Internet du FMC à www.cmf-fmc.ca/fr. Les renseignements compris dans les annexes A et B font partie intégrante des Principes directeurs.

Les projets qui bénéficient d'une participation financière du FMC au cours d'une année donnée doivent respecter les Principes directeurs et les politiques du FMC en vigueur au cours de cet exercice financier. Sauf indication contraire, les modifications apportées aux Principes directeurs ou aux politiques au cours d'un exercice financier ultérieur ne seront pas appliquées de façon rétroactive. L'exercice financier du FMC commence le 1^{er} avril et se termine le 31 mars.

Veillez noter que les présents Principes directeurs peuvent être modifiés ou clarifiés au besoin, sans préavis. Pour des renseignements et une documentation à jour sur ces Principes directeurs, veuillez consulter www.cmf-fmc.ca/fr.

Présentation des documents

Le Requérant doit s'assurer que le FMC a reçu tous les documents relatifs à sa demande et veiller à la mise à jour desdits documents après un changement important. Le FMC peut exiger d'autres documents et informations pour évaluer un projet et, une fois cette évaluation et cette étude effectuées, pour terminer la révision de ses dossiers le cas échéant. Dans le cadre de l'étude et de l'évaluation d'un projet, le FMC se réserve le droit de ne fonder son évaluation que sur les documents écrits et audiovisuels soumis initialement par le Requérant.

Non-conformité aux Principes directeurs

Si un Requérant ne se conforme pas aux présents Principes directeurs, le FMC peut rejeter la demande, révoquer l'admissibilité du projet et exiger le remboursement de toute somme qui lui a été consentie.

Fausse déclaration

Si, à quelque moment que ce soit, en vertu des Principes directeurs ou à la demande du FMC, un Requérant fournit des renseignements qui se révèlent faux ou omet des informations se rapportant à une demande, il encourt des conséquences potentiellement graves, entre autres :

- le projet en cours du Requérant peut devenir non admissible à un financement;

- les productions ultérieures du Requérant peuvent être non admissibles à un financement;
- le Requérant peut devoir rembourser avec intérêts les sommes déjà consenties à titre d'avance;
- le Requérant peut faire l'objet d'une poursuite criminelle en cas de fraude.

Ces mesures peuvent être imposées au Requérant ainsi qu'aux sociétés et particuliers qui lui sont apparentés, associés et affiliés (à l'entière discrétion du FMC). Les Requérants dont la demande de financement est acceptée doivent signer une entente ayant force obligatoire contenant d'autres dispositions sur les fausses déclarations, les cas de défaut et autres sujets connexes.

2. FONCTIONNEMENT DU PROGRAMME PILOTE POUR LES WEBSÉRIES

2.1 INTRODUCTION

À partir de 2016-2017, davantage de possibilités s'offriront aux Requérants qui présentent une demande au titre du Volet expérimental. En plus du Programme d'innovation (le « Programme d'innovation ») et du Programme pilote pour les projets commerciaux (« 3PC »), le FMC lance son Programme pilote pour les webséries dans le cadre du Volet expérimental.

Pour être admissible en vertu de ce programme, un projet doit être une série linéaire originale des genres des dramatiques ou des émissions pour enfants et jeunes, soutenus par le FMC. Elle doit avoir été créée au départ pour le Web¹ et en être à sa deuxième saison (ou à une saison subséquente) (voir la **section 3.2.2**). Dans le cadre de ce programme, les projets admissibles seront soumis à un processus de sélection et évalués selon une grille d'évaluation (voir la **section 2.4**). De plus, les projets admissibles peuvent bénéficier d'une aide financière jusqu'à concurrence du montant de la contribution maximale consentie par projet (voir la **section 2.3**) et assujettie à d'autres restrictions précisées.

2.2 NATURE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE

Les Requérants dont les demandes ont été retenues recevront une aide à la production sous la forme d'un investissement récupérable. Veuillez consulter la Politique de récupération du Programme pilote pour les webséries (jointe aux présentes) pour tout autre renseignement ainsi que les modalités et conditions relatives à la récupération et à la participation aux profits dans le cadre du présent Programme.

2.3 MONTANT DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE

2.3.1 Contribution du FMC

Les Requérants dont les demandes ont été acceptées recevront un montant approprié aux besoins du projet, jusqu'à concurrence de la contribution maximale de 60 % des dépenses admissibles du projet ou 250 000 \$, selon le moindre de ces montants.

Dans le cas des coproductions internationales, la contribution maximale sera calculée en fonction du moindre des montants suivants : les dépenses admissibles de la part canadienne du devis total du projet ou les dépenses admissibles de la part canadienne du coût final. Pour être admissibles, les coproductions doivent être conformes au Cadre de coproduction internationale en médias numériques.

2.3.2 Dépenses admissibles

Les dépenses admissibles sont les dépenses établies dans le devis de production d'un projet ou dans le rapport final de coûts, selon le cas (y compris les dépenses des parties apparentées et non apparentées), auxquelles s'ajoutent toutes les dépenses que le FMC juge nécessaires, moins toutes les dépenses considérées comme excessives, gonflées ou déraisonnables par le FMC. Une évaluation des dépenses admissibles du projet sera

¹ Les productions admissibles doivent avoir été créées *au départ* en vue de leur distribution en ligne sur des plateformes offertes aux auditoires canadiens, mais elles peuvent être exploitées par la suite sur d'autres plateformes, notamment la télévision, soit dans leur format original ou par l'exploitation de droits dérivés.

effectuée à l'entière discrétion du FMC. Les opérations courantes ou les dépenses en capital des Requérants (par exemple la location ou l'achat de biens immobiliers, ainsi que leurs coûts d'entretien) ne sont pas des dépenses admissibles.

Tous les droits et les transactions des parties apparentées doivent être établis conformément aux principes comptables généralement reconnus et aux Exigences en matière de comptabilisation et de présentation du FMC, et divulgués au FMC.

2.4 GRILLE D'ÉVALUATION

Dans le cadre du Programme pilote pour les webséries, le FMC choisit les projets selon la grille d'évaluation suivante.

Critère d'évaluation	Points	Détails des points	Notes
Intérêt du marché	40	<p>Passé (20)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesure de l'auditoire des saisons précédentes Soutien de tiers aux saisons précédentes Succès critique des saisons précédentes <p>Présent (20)</p> <ul style="list-style-type: none"> Soutien de tiers 	<p>La mesure de l'auditoire comprendra les éléments suivants : données de services de mesure reconnus, par exemple Google Analytics et Adobe Analytics, ainsi que des paramètres comme le nombre de « vues » sur YouTube.</p> <p>Le soutien de tiers inclura l'engagement financier d'organismes de financement, de distributeurs, de campagnes de financement participatif ainsi que d'autres participants à la structure financière du projet (à l'exclusion des crédits d'impôt).</p> <p>Le succès critique inclura les critiques positives dans des publications imprimées et en ligne reconnues², les sélections de festivals, les nominations à des prix ou à des récompenses ainsi que les prix et les récompenses remportés.</p>
Équipe de production	20	Antécédents, expérience et réalisations de l'équipe de production (20)	
Éléments créatifs	40	<p>Originalité et créativité (20)</p> <p>Équipe de création (20)</p>	<p>Originalité et créativité : Les éléments créatifs comprennent le sujet, les scénarios, les thèmes, les questions abordées et la narration; ils sont évalués en fonction de leur originalité et de leur créativité. L'adéquation entre l'importance du devis de production et le matériel créatif est également prise en considération.</p> <p>Équipe de création : Ce critère inclura les antécédents, l'expérience et les réalisations des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs et de tout membre du personnel créatif clé qui joue un rôle important dans le projet.</p>
TOTAL	100		

² N'inclut pas les critiques dans les médias sociaux.

3. ADMISSIBILITÉ AU FINANCEMENT

3.1 REQUÉRANTS ADMISSIBLES

Pour être admissible au soutien financier du FMC, le Requéran doit être :

- 1) une société :
 - a) à but lucratif, c'est-à-dire une société canadienne imposable selon les termes de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada;
Remarque : Les organismes à but non lucratif ne sont pas admissibles à titre de Requéran auprès du FMC. Toutefois, des coproductions ou des partenariats entre sociétés à but lucratif et à but non lucratif sont permis si la société à but non lucratif détient un intérêt minoritaire dans le projet. Dans ce cas, le FMC contribuera uniquement aux dépenses admissibles de la société à but lucratif.
 - b) sous contrôle canadien en vertu des articles 26 à 28 de la *Loi sur Investissement Canada*;
- et
- c) dont le siège social est situé au Canada.
- ou
- 2) un télédiffuseur canadien, public ou privé, titulaire d'un permis d'exploitation du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) à cet effet.

Un Requéran admissible doit être propriétaire et avoir le contrôle de tous les droits nécessaires à la production et à l'exploitation du projet faisant l'objet de la demande à toutes les étapes du cycle du projet, y compris le développement. Les entités qui fournissent des services sans être propriétaires des droits applicables ne sont pas admissibles à titre de Requéran auprès du FMC.

Remarque : Aux fins de l'application des présents Principes directeurs, le terme « Requéran » englobe tout corequéran et tout individu ou société mère, apparentée, ou affiliée (tel que le détermine le FMC à sa discrétion), selon le cas.

3.2 PROJETS ADMISSIBLES

3.2.1 Éléments canadiens

Les projets admissibles doivent remplir les critères suivants :

- a) Leurs droits sous-jacents doivent être détenus et développés de façon suffisante et significative par des Canadiens.
- b) Ils sont produits au Canada et au moins 75 % des dépenses admissibles sont des dépenses canadiennes.
- c) Ils sont et demeurent, durant toute la production, propriétés d'intérêts canadiens et sont contrôlés par des intérêts canadiens sur les plans administratif, créatif et financier.

Pour être admissibles, les coproductions doivent être conformes au Cadre de coproduction internationale en médias numériques.

3.2.2 Types de contenus

Pour être admissible, un projet doit être une série originale dans les genres des dramatiques ou des émissions pour enfants et jeunes, soutenus par le FMC, créée au départ en vue d'être distribuée en ligne sur une plateforme accessible aux auditoires canadiens, et doit en être à sa deuxième saison (ou saison subséquente).

Pour les besoins du Programme pilote pour les webséries,

- une « série » sera définie comme une émission présentant du contenu vidéo linéaire qui compte au moins trois épisodes (d'au moins deux minutes par épisode);
- une « saison » sera définie comme une émission présentant du contenu vidéo linéaire qui compte au moins trois épisodes (d'au moins deux minutes par épisode), ceux-ci ayant été produits et distribués en ligne sur une plateforme accessible pour les auditoires canadiens *avant le dépôt de la demande du Requérant* visant le Programme pilote pour les webséries.

3.2.3 Contenu non admissible

Voici des types de projets qui ne sont pas admissibles dans le cadre du Programme pilote pour les webséries :

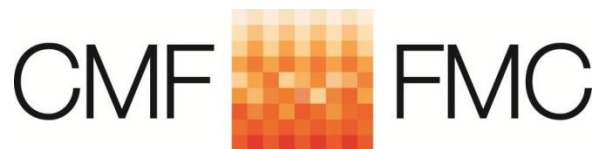
- les projets convergents, télévisuels et cinématographiques (c'est-à-dire les projets associés à une production télévisuelle ou cinématographique*);
- les projets à vocation spécifiquement commerciale ou industrielle, ou principalement promotionnelle;
- les projets pouvant contenir des éléments de violence excessive, de violence sexuelle ou d'exploitation sexuelle, ou des éléments obscènes, indécents, de pornographie juvénile selon les termes du *Code criminel* (et ses modifications éventuelles), diffamatoires ou illégaux, de quelque manière que ce soit.

** Remarque : Les projets qui font usage d'un personnage ou d'une marque qui est associée ou a été associée à une production télévisuelle ou cinématographique ne sont pas non admissibles du seul fait de cette association.*

3.2.4 Exigences diverses

Pour être admissible, un projet doit remplir les critères suivants :

- a) Il doit être couvert par toutes les polices d'assurance en vigueur dans l'industrie. Le FMC exige d'être nommé à titre de partie dans le cadre des polices d'assurance de la production.
- b) Il doit s'agir d'une nouvelle production qui ne doit avoir été diffusée ni présentée sur quelque plateforme avant la présentation de la demande de financement au FMC.



**POLITIQUE DE RÉCUPÉRATION :
VOLET EXPÉRIMENTAL
— PROGRAMME PILOTE
POUR LES WEBSÉRIES**

2016-2017

1. INTRODUCTION

La présente politique de récupération (la « Politique ») s'applique à tous les projets qui bénéficient de la participation financière du FMC dans le cadre du Programme pilote pour les webséries du Volet expérimental. La politique décrit :

- la nature de la contribution du FMC dans le cadre du Programme pilote pour les webséries;
- les détails relatifs à la récupération par le FMC de sa contribution et, s'il y a lieu, au niveau de sa participation aux profits.

Si certains détails des modalités de récupération ne sont pas prévus dans la présente politique, lesdites modalités feront l'objet de négociations entre le FMC et les Requérants dont les demandes auraient été retenues.

2. PRODUCTION

2.1 NATURE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE : INVESTISSEMENTS RÉCUPÉRABLES

Les Requérants dont les demandes ont été retenues à des fins de financement en production recevront un soutien financier sous la forme d'un investissement récupérable.

2.2 NIVEAU DE LA RÉCUPÉRATION ET DE LA PARTICIPATION AUX PROFITS

Après déduction des honoraires et dépenses d'exploitation applicables (expliqués en détail dans la [section 2.3](#) ci-dessous), le FMC récupérera son investissement à même les revenus générés par l'exploitation du projet de façon non moins favorable qu'au prorata du total des dépenses admissibles du projet, jusqu'à ce que l'investissement du FMC soit récupéré ou sept (7) ans après le dépôt du premier rapport d'exploitation, selon la première éventualité.

Pour plus de clarté, précisons que la participation au « prorata » signifie que le montant de récupération qui revient au FMC sera proportionnel à sa part dans le financement du projet.

2.2.1 Participation aux profits

Dès que le FMC récupère 100 % de son investissement, il participe aux profits générés par l'exploitation du projet selon la même formule qui a servi à la récupération de son investissement, pendant une période maximale de sept (7) ans après le dépôt du premier rapport d'exploitation.

2.3 HONORAIRES ET DÉPENSES D'EXPLOITATION

Avant que le FMC ne récupère sa part des revenus, le Requérant peut déduire, à même les revenus d'exploitation du projet, les commissions et dépenses liées à l'exploitation, comme suit des:

- pour les dépenses de distribution, jusqu'à un maximum de 10 %

- pour les honoraires de distribution :
 - 15 % pour les distributeurs répondant à la définition de « partie apparentée » prévue aux Exigences en matière de comptabilisation et de présentation du FMC (ECP); ou
 - 20 % pour les distributeurs qui ne sont pas considérés comme des « parties apparentées ».

Le FMC déterminera au cas par cas la nature des dépenses pouvant être déduites des revenus bruts d'exploitation.