



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

MISE À JOUR DES PRINCIPES DIRECTEURS

2021-2022

TABLE DES MATIÈRES

1. MESURES D'ASSOUPLISSEMENT	2
2. ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION.....	3
3. VOLET EXPÉRIMENTAL.....	4
Changements applicables au Programme d'innovation et d'expérimentation, au Programme pour les projets commerciaux (2PC), au Programme de prototypage et au Programme pour les séries numériques linéaires	4
Changements applicables au Programme d'innovation et d'expérimentation et au Programme pour les projets commerciaux (2PC)	4
Changements applicables au Programme de conceptualisation	4
Changements applicables au Programme pour les séries numériques linéaires	5
Changements applicables au Programme de partenariats avec des accélérateurs (2PA)	5
Changements apportés à l'Annexe B	5
4. VOLET CONVERGENT	6
Changements applicables au Programme des enveloppes de rendement	6
Changements applicables au Programme de diversité linguistique, au Programme de production de langue française en milieu minoritaire et au Programme de documentaires d'auteur de langue anglaise.....	6
Mise en place du Programme pilote destiné aux communautés racisées	7
Changements applicables au Programme autochtone.....	8
Changements applicables au Programme de soutien aux premières étapes de développement	9
Changements applicables au Programme de prédéveloppement	10
Changements applicables au Programme pour l'exportation	10

1. MESURES D'ASSOUPPLISSEMENT

Prolongement de la majorité des mesures d'assouplissement en 2021-2022

- Le FMC prolongera la très grande majorité des mesures d'assouplissement relatives à ses politiques, à ses programmes et à ses pratiques administratives qu'il avait mises en place en mai 2020 en réponse à la pandémie de COVID-19.

La mesure concernant le calcul des allocations d'enveloppe de rendement en fonction de la moyenne des allocations des deux années précédentes est l'une des mesures principales qui **ne sera pas prolongée en 2021-2022**.

Ainsi, les allocations d'enveloppe de rendement des télédiffuseurs 2022-2023 seront calculées en fonction des facteurs de rendement 2021-2022. Les facteurs (et leur pondération) qui serviront au calcul des enveloppes de rendement 2022-2023 sont décrits dans le Guide des enveloppes de rendement 2021-2022.

- Voir *Mesures d'assouplissement 2021-2022*.

2. ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

À compter de 2021-2022, le FMC mettra en place un certain nombre de nouvelles mesures dans le but de voir augmenter le nombre de projets issus de sociétés requérantes qui sont détenues et contrôlées par des Autochtones du Canada ou des membres de Communautés racisées (tel que le terme est défini à la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme pilote destiné aux communautés racisées) qui reçoivent une contribution financière de sa part.

Ces nouvelles mesures seront déployées à travers quatre approches différentes dont les stratégies seront expliquées plus en détail dans les sections de ce document réservées à chacun des programmes, mais dont voici les grandes lignes :

1. Mise en place d'un **nouveau facteur de rendement pour le calcul des allocations d'enveloppe** qui récompense les télédiffuseurs qui acquièrent des droits de diffusion de projets produits par des sociétés de production qui sont détenues et contrôlées par des membres de « Communautés reflétant la diversité » (définies comme comprenant les Autochtones du Canada et les membres des Communautés racisées);
2. Création d'un nouveau « **Programme pilote destiné aux communautés racisées** » réservé aux projets produits par des sociétés de production détenues et contrôlées par des membres de Communautés racisées;
3. Ajout de **points dans les grilles d'évaluation** de la majorité des programmes des Volets convergent et expérimental pour des projets produits par des sociétés de production détenues et contrôlées par des membres de Communautés reflétant la diversité;
4. Mise en place d'une **réserve d'au moins 25 % dans les budgets des programmes** pour des projets développés par des sociétés de production détenues et contrôlées par des membres de Communautés racisées dans le cadre des programmes du FMC qui financent les premières étapes du cycle de création d'un projet (Programme de conceptualisation, Programme de prédéveloppement, Programme de soutien aux premières étapes de développement).

3. VOLET EXPÉRIMENTAL

Changements applicables au Programme d'innovation et d'expérimentation, au Programme pour les projets commerciaux (2PC), au Programme de prototypage et au Programme pour les séries numériques linéaires

Grille d'évaluation — Points accordés aux projets issus d'une Communauté reflétant la diversité

- Auparavant, conformément aux grilles d'évaluation de tous les programmes du Volet expérimental, des points étaient accordés aux éléments suivants :
 - dans la section « Équipe », à l'expérience, aux réalisations, ainsi qu'à la cohésion et à la complémentarité du studio et de l'équipe de production;
 - dans la section « Parité », aux projets pour lesquels un minimum de 40 % de tous les postes créatifs clés est occupé par des femmes.
- Le FMC a ajouté un critère de diversité. Ainsi, à partir de 2021-2022, deux points seront attribués au projet évalué si un ou plusieurs membres issus d'une Communauté reflétant la diversité possèdent et contrôlent au moins 51 % de la société requérante et de tous les droits nécessaires à la production et à l'exploitation du projet.

« Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs de chacun des programmes).

Le critère de la diversité vaudra deux points; un point sera retranché au critère de l'équipe et un autre, au critère de parité.

- Voir les grilles d'évaluation du Programme d'innovation et d'expérimentation, du 2PC, du Programme de prototypage et du Programme pour les séries numériques linéaires.

Changements applicables au Programme d'innovation et d'expérimentation et au Programme pour les projets commerciaux (2PC)

Élimination de l'aide limitée à la mise en marché et à la promotion

- Tel qu'il a été annoncé l'an dernier, l'Aide limitée à la mise en marché et à la promotion octroyée à des projets qui ont reçu du financement en production par le truchement du Programme d'innovation ou du 2PC avant 2019-2020 a pris fin cette année. Puisque depuis 2019-2020, les Projets admissibles ont reçu du financement à la fois pour la production et pour la mise en marché, cette aide limitée ne sera plus offerte à partir de 2021-2022.

Changements applicables au Programme de conceptualisation

Mise en place d'une allocation pour les projets issus d'une Communauté reflétant la diversité

- À partir de 2021-2022, au moins 25 % du budget du Programme de conceptualisation sera exclusivement réservé aux projets de sociétés requérantes qui sont détenues et contrôlées (au moins 51 %) par un ou plusieurs membres issus d'une Communauté reflétant la diversité. « Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme de conceptualisation).
 - Voir les Principes directeurs du Programme de conceptualisation.

Changements applicables au Programme pour les séries numériques linéaires

Politique de récupération

- Antérieurement, le Requérant était autorisé par le FMC à déduire, à même les revenus d'exploitation du projet, les commissions et dépenses raisonnables, réelles et vérifiables liées à l'exploitation. Le FMC déterminait au cas par cas les dépenses pouvant être déduites.
- Dorénavant, le FMC se fondera sur les paramètres prévus dans la Politique de récupération normalisée du Volet convergent figurant dans l'Annexe B, pour déterminer les dépenses pouvant être déduites.
 - Voir la section 2.2 de la *Politique de récupération des Principes directeurs du Programme pour les séries numériques linéaires* et la section 6, *Politique de récupération normalisée — Volet convergent*, de l'Annexe B.

Changements applicables au Programme de partenariats avec des accélérateurs (2PA)

Liste révisée d'accélérateurs approuvés

- La liste des accélérateurs qui ont été approuvés en vue de fournir des services par le truchement du Programme a été révisée. En outre, la liste n'est plus incluse dans les Principes directeurs; elle est désormais accessible séparément dans la page du 2PA du site du FMC. L'admissibilité d'autres accélérateurs sera évaluée au cas par cas.
 - Voir les *Principes directeurs du Programme de partenariats avec des accélérateurs*.

Changements apportés à l'Annexe B

Section 5 : Politique d'assurance

- Auparavant, le FMC demandait aux Requérants du Volet expérimental de souscrire les polices d'assurance appropriées parmi des types énumérés dans l'annexe pendant les étapes de prototypage et de production du projet.
- Le FMC a précisé le libellé de cette exigence, pour indiquer que les polices et couvertures d'assurance souscrites par un Requérant devaient être adaptées au projet et refléter son niveau de risque. En outre, à la suite de l'examen des polices et couvertures d'assurance souscrites par le Requérant, le FMC se réserve le droit de demander à ce dernier de souscrire d'autres polices et couvertures d'assurance qu'il jugerait appropriées au projet.
 - Voir l'Annexe B, page 5-1.

4. VOLET CONVERGENT

Changements applicables au Programme des enveloppes de rendement

Mise en place d'un facteur lié aux droits de diffusion acquis pour des projets produits par des membres d'une Communauté reflétant la diversité (facteur « Droits de diffusion pour des projets issus de Communautés reflétant la diversité »).

- À partir de 2021-2022, un sixième facteur sera ajouté au processus de calcul des enveloppes de rendement : le facteur « Droits de diffusion pour des projets issus de Communautés reflétant la diversité ».

Les crédits de ce facteur se fonderont sur les droits de diffusion admissibles de Projets admissibles provenant de sociétés requérantes qui sont détenues et contrôlées (au moins 51 %) par un ou plusieurs membres issus d'une Communauté reflétant la diversité. « Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme des enveloppes de rendement).

Le facteur « Droits de diffusion pour des projets issus de Communautés reflétant la diversité » aura une pondération de 10 % dans les deux marchés linguistiques.

- Voir la section E.8 du Guide des enveloppes de rendement.

Une part de la pondération des facteurs « Nombre total d'heures d'écoute » et « Émission originale en première diffusion » est transférée au nouveau facteur « Droits de diffusion pour des projets issus de Communautés reflétant la diversité ».

- Antérieurement, dans les marchés de langue française et anglaise, la pondération du facteur « Nombre total d'heures d'écoute » s'établissait à 40 %, et celle du facteur « Émission originale en première diffusion » à 15 %.
- Dorénavant, dans les marchés de langue française et anglaise, la pondération du facteur « Nombre total d'heures d'écoute » s'établira à 35 % et celle du facteur « Émission originale en première diffusion » à 10 %.

Comme il est indiqué ci-dessus, les 5 % retranchés à la pondération des deux facteurs seront redistribués au nouveau facteur « Droits de diffusion pour des projets issus de Communautés reflétant la diversité ».

- Voir la section E.8 du Guide des enveloppes de rendement.

Hausse du montant maximal et du nombre maximal de projets pour l'Accès parallèle au Programme des enveloppes de rendement

- En 2020-2021, les télédiffuseurs admissibles pouvaient soumettre un maximum de deux demandes en vertu de l'option d'accès parallèle du Programme des ER, jusqu'à concurrence de 120 000 \$ en engagements totaux d'ER.
- En 2021-2022, les télédiffuseurs admissibles pourront soumettre un maximum de trois demandes en vertu de l'option d'accès parallèle du Programme des enveloppes de rendement, jusqu'à concurrence de 150 000 \$ en engagements totaux d'ER.
- Voir la section E.1.1 du Guide des enveloppes de rendement.

Changements applicables au Programme de diversité linguistique, au Programme de production de langue française en milieu minoritaire et au Programme de documentaires d'auteur de langue anglaise

Grille d'évaluation — Points accordés aux projets issus d'une Communauté reflétant la diversité

- Précédemment, conformément aux grilles d'évaluation des trois programmes indiqués ci-dessus, des points étaient accordés aux éléments suivants :
 - Feuille de route et expérience de l'équipe de production et de l'équipe de création;
 - Parité : au moins 40 % des postes cumulatifs des équipes de production et de création sont occupés par des femmes.
- Le FMC a ajouté un critère de diversité. Ainsi, à partir de 2021-2022, des points seront attribués au projet évalué si un ou plusieurs membres issus d'une Communauté reflétant la diversité possèdent et contrôlent au moins 51 % de la société requérante et des droits d'auteur.

« Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs de chacun des programmes).

Le critère de la diversité vaudra deux points; un point sera retranché au critère de la feuille de route et de l'expérience et un autre, au critère de parité.

Mise en place du Programme pilote destiné aux communautés racisées

- À partir de 2021-2022, le FMC mettra en place le Programme pilote destiné aux communautés racisées. Voici les principaux éléments de ce programme :
 - Le budget du programme sera établi à 10,5 millions de dollars; les deux tiers seront versés à des projets de langue anglaise et le tiers, à des projets de langue française.
 - Les Requérants admissibles au programme sont des sociétés imposables à but lucratif, de propriété et de contrôle canadiens. En outre, 51 % de la société requérante (et des droits d'auteur d'un Projet admissible) doivent être détenus et contrôlés par un membre ou plusieurs membres d'une « Communauté racisée » (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs du programme). D'autre part, dans les cas où la société requérante est composée de plusieurs producteurs, un producteur individuel qui est membre d'une Communauté racisée doit détenir la part la plus importante des droits de propriété et de contrôle de ladite société requérante et des droits d'auteur du Projet admissible.
 - Jusqu'à 10 % des fonds de ce programme seront réservés au développement et au prédevelopment de projets de langue française et anglaise, et sera déboursé en vertu du principe de premier arrivé, premier servi.
 - Le reste du budget du programme sera réservé à l'aide à la production de Projets admissibles de langue française et anglaise. Cette part du budget sera attribuée à la suite d'un processus de sélection mené à l'aide d'une grille d'évaluation, par un jury indépendant constitué de membres des Communautés racisées. Les critères de la grille d'évaluation peuvent être consultés dans les Principes directeurs du programme.
 - Les Requérants admissibles n'ont pas à avoir déjà obtenu des droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien au moment du dépôt de la demande s'ils ont un engagement financier d'un tiers canadien admissible qui représente 15 % des dépenses admissibles du projet. Cependant, pour

effectivement recevoir une aide à la production dans le cadre du programme, les Requérants admissibles auront jusqu'au 7 janvier, 2022 pour confirmer l'acquisition des droits de diffusion admissibles de 10 % des dépenses admissibles du projet par un Télédiffuseur canadien (voir la définition à la section 2.1.1 des Principes directeurs du programme).

- Les Projets admissibles doivent être conformes aux politiques générales du Volet convergent du FMC, y compris les exigences fondamentales, de genres et de convergence.
- Le type de contribution et le montant maximal octroyés au titre du programme sont les suivants :
 - *Type.* La contribution du FMC au Projet admissible prendra la forme d'un supplément de droits de diffusion jusqu'à concurrence de 40 % des dépenses admissibles du projet. Tout montant supérieur à ce supplément de droits de diffusion maximal prendra la forme d'une participation au capital jusqu'à concurrence de 20 %. Ainsi, le total combiné de la contribution du FMC ne pourra pas excéder 60 % des dépenses admissibles (supplément de droits de diffusion et participation au capital combinés).
 - *Montant maximal.* La contribution maximale octroyée par le truchement du programme est de 60 % des dépenses admissibles du Projet admissible ou de l'un des montants suivants (selon le genre), soit le montant le moins élevé :
 - 750 000 \$, dans le cas des dramatiques et des émissions d'animation;
 - 550 000 \$, dans le cas des documentaires, des émissions de variétés et des arts de la scène, et des émissions pour enfants et jeunes.

Changements applicables au Programme autochtone

Exigence relative à la première fenêtre de diffusion

- Auparavant, les projets financés par le truchement du Programme autochtone devaient être diffusés par le Télédiffuseur canadien fournissant les droits de diffusion admissibles les plus élevés, dans une langue autochtone canadienne, en tant que première fenêtre de diffusion.
- Désormais, les projets financés par le truchement du Programme autochtone pourront être diffusés par le Télédiffuseur canadien fournissant les droits de diffusion admissibles les plus élevés, dans une langue autochtone canadienne, en langue française ou en langue anglaise, en tant que première fenêtre de diffusion.

Cependant, si le projet est diffusé en langue française ou anglaise en tant que première fenêtre de diffusion, il est toujours obligatoire qu'au moins un Télédiffuseur canadien faisant partie de la structure financière du projet acquière les droits du Projet admissible en langue autochtone, et diffuse ou rende accessible la composante télévision sur toute plateforme de radiodiffusion et en ligne qu'il détient, exploite et contrôle, dans une langue autochtone canadienne pendant la durée des droits de diffusion.

Grille d'évaluation — Objectifs du programme.

- Jusqu'à maintenant, le critère « Proportion d'une langue autochtone dans la production originale » de la section « Objectifs du programme » de la grille d'évaluation valait 7 points et le critère « Nombre d'Autochtones ou d'apprentis autochtones à des postes clés et le niveau de contrôle créatif, financier, de propriété et de diffusion par des Autochtones » valait 13 points. Cette section de la grille d'évaluation était évaluée par l'administrateur des programmes du FMC.
- Désormais, le critère « Proportion d'une langue autochtone dans la production originale » de la section « Objectifs du programme » de la grille d'évaluation vaudra toujours 7 points, mais le critère « Nombre d'Autochtones ou d'apprentis autochtones à des postes clés et le niveau de contrôle créatif, financier, de propriété et de diffusion par

des Autochtones » vaudra aussi 7 points. Cette section de la grille d'évaluation sera toujours évaluée par l'administrateur des programmes du FMC.

Les six points ainsi dégagés seront attribués à une nouvelle section de la grille d'évaluation intitulée « Déclaration du producteur » (voir ci-dessous).

- Voir la section 2.4 des Principes directeurs du Programme autochtone.

Grille d'évaluation — Déclaration du producteur

- En 2021-2022, le FMC met en place un nouveau critère d'évaluation intitulé « Déclaration du producteur » qui vaut six points. Ce critère sera évalué par le jury indépendant participant au processus de sélection du programme. La déclaration du producteur sera évaluée en fonction des éléments suivants :
 - niveau de connexion particulier que les membres de l'équipe créative et de l'équipe de production entretiennent avec le projet et en quoi ces derniers sont appropriés pour raconter cette histoire;
 - proportion des Autochtones du Canada par rapport aux non-Autochtones du Canada qu'il est prévu d'embaucher pour le projet (i) en général et (ii) spécifiquement dans les équipes de création et de production;
 - mesures prises pour assurer une représentation respectueuse et authentique des peuples autochtones sur les écrans;
 - si applicable, mesures prises (ou planifiées) par l'équipe créative et l'équipe de production pour établir des liens avec les communautés autochtones concernées par le projet.

Changements applicables au Programme de soutien aux premières étapes de développement

Requérants admissibles

- L'an passé, un scénariste ayant reçu des fonds du Programme de soutien aux premières étapes de développement en 2019-2020 ne pouvait présenter de demande en 2020-2021.
- Cette année, les scénaristes suivants ne pourront pas présenter de demande au titre du programme :
 - ceux qui ont reçu un financement dans le cadre du Programme de soutien aux premières étapes de développement en 2020-2021;
 - OU**
 - ceux qui ont reçu un financement dans le cadre du Programme de soutien aux premières étapes de développement en 2019-2020 et qui n'ont pas encore soumis tous les documents et le matériel nécessaires pour satisfaire aux exigences liées à l'étape des coûts finaux précisées dans le contrat de financement du FMC.
 - Voir la section 3.1 des Principes directeurs du Programme de soutien aux premières étapes de développement.

Requérant issu d'une Communauté reflétant la diversité

- Antérieurement, au moins 15 % du budget du Programme de soutien aux premières étapes de développement (dans les deux marchés linguistiques) étaient exclusivement réservés à des Requérants qui étaient désignés sous le terme de Requérant issu de la « diversité des voix ».
- Dorénavant, les Requérants issus de la « diversité des voix » sont désignés sous le terme de Requérants issus d'une « Communauté reflétant la diversité » et au moins 25 % du budget du Programme de soutien aux premières étapes de développement (dans les deux marchés linguistiques) leur seront exclusivement réservés.

« Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme de soutien aux premières étapes de développement).

- Voir la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme de soutien aux premières étapes de développement.

Changements applicables au Programme de prédéveloppement

Mise en place d'une allocation pour les projets issus d'une Communauté reflétant la diversité

- À partir de 2021-2022, au moins 25 % du budget du Programme de prédéveloppement sera exclusivement réservé aux projets de sociétés requérantes qui sont détenues et contrôlées (au moins 51 %) par un ou plusieurs membres issus d'une Communauté reflétant la diversité.

« Communauté reflétant la diversité » s'entend des peuples autochtones du Canada et des membres de Communautés racisées (voir la définition exhaustive à la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme de prédéveloppement).

- Voir la section 2.1.1 des Principes directeurs du Programme de prédéveloppement.

Changements applicables au Programme pour l'exportation

Élimination du programme

- En 2021-2022, le FMC n'offrira plus le Programme pour l'exportation. L'aide aux principales activités du programme, comme la préparation du matériel de prévente, la participation à des marchés de ventes et les frais de déplacement et d'hébergement liés à la conclusion de partenariats internationaux seront désormais des dépenses admissibles des différents programmes soutenant les étapes de développement et du Programme de prédéveloppement du FMC.