



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

MISE À JOUR DES PRINCIPES DIRECTEURS

2023-2024

TABLE DES MATIÈRES

1. MESURES D'ASSOUPLISSEMENT EN RÉPONSE À LA COVID-19	4
2. PERSONA-ID	5
Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent et du Volet expérimental, ainsi qu'aux partenariats nationaux.....	5
3. POSITIONNEMENT NARRATIF	6
Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent et du Volet expérimental.....	6
Changements applicables à tous les programmes sélectifs du Volet convergent et du Volet expérimental.....	6
4. DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE.....	7
Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent et du Volet expérimental.....	7
Changements applicables à tous les programmes de production du Volet convergent.....	7
5. FLEXIBILITÉ QUANT AUX DÉCLENCHEURS DE FINANCEMENT	8
Changements applicables à tous les programmes sélectifs du Volet convergent (Programme autochtone, Programme pilote destiné aux communautés racisées, Programme pour les documentaires d'auteur et Programme de diversité linguistique)	8
6. ÉLIMINATION DE L'EXIGENCE EN MATIÈRE DE CONVERGENCE	9
Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent.....	9
7. SIMPLIFICATION	10
Changements applicables à l'aide au prédéveloppement, à l'aide au développement et aux mesures incitatives pour la production régionale.....	10
8. AUTRES CHANGEMENTS APPORTÉS AU VOLET CONVERGENT	11
Changements applicables aux programmes des enveloppements de rendement et de développement	11
Changements applicables au Programme des enveloppes de rendement	11
Changements applicables au Programme autochtone (prédéveloppement), au Programme pilote destiné aux communautés racisées (prédéveloppement) et au Programme de prédéveloppement.....	11
Changements applicables au Programme autochtone (développement) et au Programme pilote destiné aux communautés racisées (développement)	11
Changements applicables au Programme pilote destiné aux communautés racisées (production)	12
Changements applicables au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire	12
Changements applicables au Programme pour les documentaires d'auteur	13
Changements applicables au Programme de doublage/sous-titrage	13
Changements applicables au Programme de soutien aux premières étapes de développement	13
9. AUTRES CHANGEMENTS APPORTÉS AU VOLET EXPÉRIMENTAL.....	14
Changements applicables au Programme de conceptualisation	14
10. AUTRES CHANGEMENTS	14
Changements applicables à l'Annexe A	14

Le présent document contient une liste non exhaustive des changements apportés aux Principes directeurs du FMC pour 2023-2024.

Les Requérants sont priés de consulter les Principes directeurs du programme, les annexes et les documents de demande applicables avant de soumettre leur demande.

1. MESURES D'ASSOUPPLISSEMENT EN RÉPONSE À LA COVID-19

Prolongement des mesures d'assouplissement en réponse à la COVID-19 en 2023-2024

En 2023-2024, le FMC continuera d'appliquer la majorité des mesures d'assouplissement relatives à ses politiques, à ses programmes et à ses pratiques administratives qu'il avait mises en place en mai 2020 en réponse à la pandémie de COVID-19 et qui ont été offertes les années précédentes.

Cependant, à partir de 2023-2024, le FMC reviendra aux exigences qui étaient auparavant applicables en ce qui concerne le pourcentage d'allocation d'enveloppe que les télédiffuseurs doivent avoir engagé à la première date limite.

- Les télédiffuseurs dont l'allocation d'enveloppe de rendement est supérieure à 2,5 millions de dollars devront engager au moins 75 % de leur allocation avant le 16 octobre;
- Les télédiffuseurs de langue anglaise dont l'allocation d'enveloppe de développement est supérieure à un million de dollars et les télédiffuseurs de langue française dont l'allocation d'enveloppe de développement est supérieure à 500 000 \$ devront engager 75 % de leur allocation avant le 16 octobre.

- Voir [Mesures d'assouplissement 2023-2024](#).

2. PERSONA-ID

Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent et du Volet expérimental, ainsi qu'aux partenariats nationaux

Collecte des données à l'aide de PERSONA-ID

En 2022-2023, le FMC a officiellement déployé PERSONA-ID, son système d'auto-identification qui permet aux utilisatrices et utilisateurs de communiquer des données en toute confidentialité et qui soutient la mesure et le suivi de la représentation démographique et de la participation (i) de toutes les personnes détenant les droits de propriété et le contrôle des projets financés par le FMC; et (ii) du personnel clé des projets financés par le FMC.

À partir de 2023-2024, le FMC s'appuiera sur cette méthode de collecte pour s'assurer que ses décisions stratégiques se fondent sur des données, en particulier en ce qui concerne les Peuples autochtones et les communautés quête d'équité¹.

Le FMC rendra obligatoire la communication du numéro PERSONA-ID de tous les individus qui détiennent les droits de propriété et le contrôle des sociétés requérantes du FMC. Les utilisateurs pourront encore choisir de ne pas répondre aux questions du questionnaire de PERSONA-ID.

En outre, le FMC modifiera les Conditions d'utilisation de PERSONA-ID.

- *Voir la section 3.1, Requérants admissibles, des Principes directeurs des programmes du FMC.*

¹ Voir [l'Annexe A](#).

3. POSITIONNEMENT NARRATIF

Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent² et du Volet expérimental³

Positionnement narratif

À mesure que l'inclusion et la participation de parties prenantes issues de Peuples autochtones et de communautés en quête d'équité s'accroissent au sein de l'industrie, d'importantes questions se posent à l'égard de la responsabilisation en création de contenu, en ce qui a trait à l'engagement auprès des communautés, à l'identité, au positionnement narratif et à l'accès.

En 2023-2024, le FMC met en place une politique sur le positionnement narratif pour veiller à ce que les récits soient racontés de façon responsable et inclusive.

Les requérants seront tenus de signer une attestation, et les télédiffuseurs, de fournir une confirmation dans le Formulaire d'entente de licence, indiquant que le projet satisfait à la [Politique du FMC sur le positionnement narratif](#).

- Voir la section 3.1, *Requérants admissibles, des Principes directeurs du programme applicable*.

Changements applicables à tous les programmes sélectifs du Volet convergent et du Volet expérimental

Déclaration sur le positionnement narratif

En plus de l'obligation de respecter sa [Politique du FMC sur le positionnement narratif](#), à partir de 2023-2024, le FMC demandera aux requérants des programmes sélectifs de soumettre une **Déclaration sur le positionnement narratif** dans le cadre du processus de sélection. Cette déclaration sera évaluée et des points lui seront accordés, conformément à la grille d'évaluation du programme applicable.

Dans le Programme pilote destiné aux communautés racisées et le Programme autochtone, ce document remplace la Déclaration de la productrice ou du producteur qui était auparavant demandée. Il s'agit en outre d'une nouvelle exigence dans le Programme pour les documentaires d'auteur, le Programme de diversité linguistique, le Programme de soutien aux premières étapes de développement, le Programme d'innovation et d'expérimentation, le Programme pour les projets commerciaux et le Programme de prototypage.

*** Il est à noter que l'ajout de la Déclaration sur le positionnement narratif dans la grille d'évaluation pourrait entraîner la modification de la pondération des autres critères. ***

- Voir la section 2.4, *Évaluation du projet dans le cadre du processus de sélection, des Principes directeurs du programme applicable*.

² À l'exception du Programme de doublage/sous-titrage. Les demandes dans le cadre des programmes de partenariat avec le FMC seront évaluées au cas par cas.

³ À l'exception du Programme de partenariats avec des accélérateurs. Les demandes dans le cadre des programmes de partenariat avec le FMC seront évaluées au cas par cas.

4. DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Reconnaissant qu'il a un rôle croissant à jouer en matière de durabilité et d'actions environnementales, le FMC met en place les initiatives suivantes en 2023-2024 pour favoriser la sensibilisation à ces enjeux et stimuler la transition de l'industrie des écrans vers l'adoption de pratiques durables.

Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent⁴ et du Volet expérimental⁵

- À partir de 2023-2024, le FMC considérera comme admissibles des coûts raisonnables engendrés par des activités et pratiques destinées à favoriser la durabilité environnementale ou par l'embauche de personnel à des postes dédiés à ces activités et pratiques.
 - Voir la section 2.3.2, *Dépenses admissibles, des Principes directeurs du programme applicable*.

Changements applicables à tous les programmes de production du Volet convergent

- À partir de 2023-2024, pour tous les admissibles tournés en prises de vues réelles dont les dépenses admissibles dépassent les seuils indiqués ci-dessous, il sera obligatoire de calculer les émissions de carbone générées par le projet à l'aide d'un calculateur de carbone :
 - dramatiques : supérieur ou égal à 800 000 \$ par heure;
 - enfants et jeunes et variétés et arts de la scène : supérieur ou égal à 750 000 \$ par heure
 - documentaires : supérieur ou égal à 400 000 \$ par heure

Les résultats du calculateur de carbone devront être soumis avec les Documents de coûts finaux du projet. Le FMC se servira des données à des fins statistiques en vue d'éclairer de futures mesures liées à la préservation de l'environnement ainsi que pour déterminer quels types de calculateurs sont utilisés. Cette exigence liée à l'utilisation d'un calculateur de carbone offrira la possibilité aux requérants dont les projets disposent de ressources importantes, et ayant probablement de ce fait un impact environnemental accru, de prendre des décisions favorables à l'environnement lors du processus de création de leur contenu.

- Voir la section 3.2, *Projets admissibles, des Principes directeurs du programme applicable*.

⁴ À l'exception des Financements en pré-développement (y compris le Pré-développement autochtone le Pré-développement pour les communautés racisées), le Programme de soutien aux premières étapes de développement et le Programme de doublage/sous-titrage.

⁵ À l'exception du Programme de conceptualisation et du Programme de partenariats avec des accélérateurs.

5. FLEXIBILITÉ QUANT AUX DÉCLENCHEURS DE FINANCEMENT

Changements applicables à tous les programmes sélectifs du Volet convergent (Programme autochtone, Programme pilote destiné aux communautés racisées, Programme pour les documentaires d'auteur et Programme de diversité linguistique)

Exigence seuil en matière de droits de diffusion

À partir de 2023-2024, à condition que les droits de diffusion admissibles des Télédiffuseurs canadiens représentent la plus grande part de l'exigence seuil en matière de droits de diffusion du projet, le FMC acceptera que les contributions des entités suivantes soient prises en compte pour atteindre l'exigence seuil en matière de droits de diffusion dans le Programme autochtone (production), le Programme pilote destiné aux communautés racisées (production), le Programme pour les documentaires d'auteur et le Programme de diversité linguistique :

- droits de diffusion de télédiffuseurs étrangers présentant une grille de programmation à heure fixe;
- contributions financières de Distributeurs canadiens admissibles.

L'admissibilité des Distributeurs canadiens doit être confirmée par l'Administrateur des programmes du FMC (« APFMC ») avant qu'un Requérant dépose une demande de financement de projet dans le cadre du présent programme. Les Requérants dont les projets incluent la contribution financière de ces entités pour atteindre l'exigence seuil en matière de droits de diffusion sont fortement encouragés à communiquer avec l'APFMC bien avant la date finale de dépôt afin que les conditions d'admissibilité du distributeur soient évaluées.

- *Voir la section 2.1.1 (définition de Distributeur canadien admissible) et les exigences seuil en matière de droits de diffusion des Principes directeurs du programme applicable.*

6. ÉLIMINATION DE L'EXIGENCE EN MATIÈRE DE CONVERGENCE

Changements applicables à tous les programmes du Volet convergent

Depuis sa création, en 2010-2011, le FMC exigeait que tout le contenu linéaire financé dans le cadre du Volet convergent soit accessible sur de multiples plateformes.

Le FMC continuera de financer le contenu multiplateforme, y compris les composantes médias numériques connexes. Toutefois, à partir de 2023-2024, il n'exigera plus que les projets télévisuels linéaires qu'il finance soient accompagnés d'un contenu multiplateforme connexe.

- *Voir la section 3.2, Projets admissibles, des Principes directeurs du programme applicable et le Guide des enveloppes de rendement.*

7. SIMPLIFICATION

Changements applicables à l'aide au prédéveloppement, à l'aide au développement et aux mesures incitatives pour la production régionale

En 2023-2024, le FMC regroupera des principes directeurs semblables de programmes du Volet convergent.

L'allocation des budgets des programmes, les exigences et les critères d'admissibilités demeureront séparés, afin de maintenir le soutien aux différentes communautés au sein des programmes. De même, chacun des programmes continuera à avoir ses propres dates limites.

Prédéveloppement

- Le Programme de prédéveloppement, ainsi que l'aide au prédéveloppement du Programme autochtone et l'aide au prédéveloppement du Programme pilote pour les communautés racisées ont été combinés en un (1) seul document et sont couverts par les mêmes principes directeurs. Dans les cas où les critères d'admissibilité diffèrent, ceux-ci y sont énumérés séparément.
 - *Voir les Principes directeurs des Financements en prédéveloppement.*

Développement

- L'aide au développement pour les projets de langue française en milieu minoritaire, l'aide au développement pour les projets nordiques, l'aide au développement régional de langue française au Québec, l'aide au développement du Programme autochtone ainsi que l'aide au développement du Programme pilote pour les communautés racisées ont été combinées en un (1) seul document et sont couvertes par les mêmes principes directeurs. Dans les cas où les critères d'admissibilité diffèrent, ceux-ci y sont énumérés séparément.
 - *Voir les Principes directeurs des Financements ciblés en développement.*

Production régionale

- La Prime pour la production régionale de langue anglaise, la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec et la Mesure incitative pour les projets nordiques (production) ont été combinées en un (1) seul document et sont couvertes par les mêmes principes directeurs. Dans les cas où les critères d'admissibilité diffèrent, ceux-ci y sont énumérés séparément.
 - *Voir les Principes directeurs des Financements pour la production régionale.*

Les Financements en prédéveloppement, les Financements ciblés en développement et les Financements pour la production régionale seront encore distribués selon le principe du « premier arrivé, premier servi ».

8. AUTRES CHANGEMENTS APPORTÉS AU VOLET CONVERGENT

Changements applicables aux programmes des enveloppements de rendement et de développement

Exigences en matière de parité

- Alors que l'industrie continue d'adopter l'outil d'auto-identification PERSONA-ID, la collecte de données du FMC sur la parité demeure en constante évolution. C'est pourquoi, à partir de 2023-2024, la pénalité relative à la parité ne s'appliquera pas aux télédiffuseurs qui répondent à la définition du FMC de « petit télédiffuseur » telle qu'elle est énoncée dans le Guide des enveloppes de rendements du FMC.
 - Voir la section C.4 du Guide des enveloppes de développement et les sections C.2.7 et C.2.8 du Guide des enveloppes de rendement.

Changements applicables au Programme des enveloppes de rendement

Exigence seuil en matière de droits de diffusion

- À partir de 2023-2024, le FMC utilisera la même méthode pour les productions de langue française que celle qui s'applique aux productions de langue anglaise à devis élevé, et introduira donc l'option d'une somme fixe en dollars pour déterminer les exigences seuil en matière de droits de diffusion dans le cadre de ce programme.

Les exigences seuil en matière de droits de diffusion suivantes s'appliqueront donc aux projets de langue française dans le cadre du Programme des enveloppes de rendement :

Langue française	Dramatiques	Plus de 800 k\$ par heure	20 % des dépenses admissibles ou 195 k\$ par heure, soit le montant le moins élevé.
Langue française	Documentaires	Plus de 400 k\$ par heure	15 % des dépenses admissibles ou 60 k\$ par heure, soit le montant le moins élevé.

- Voir la section 3.2.TV.5.1, Exigences seuil en matière de droits de diffusion, des Principes directeurs du Programme des enveloppes de rendement.

Changements applicables au Programme autochtone (prédéveloppement), au Programme pilote destiné aux communautés racisées (prédéveloppement) et au Programme de prédéveloppement

- À partir de 2023-2024, la contribution maximale octroyée dans chacun de ces programmes sera de 35 000 \$ par Projet admissible.
 - Voir la section 2.3.1, Contribution maximale, des Principes directeurs des Financements en prédéveloppement.

Changements applicables au Programme autochtone (développement) et au Programme pilote destiné aux communautés racisées (développement)

- À partir de 2023-2024, les requérants seront tenus d'avoir obtenu des droits de développement admissibles confirmés représentant 10 % des dépenses admissibles du projet de la part d'un Télédiffuseur canadien au moment du dépôt de la demande.
 - Voir la section 3.1, des Principes directeurs des Financements ciblés en développement.

Changements applicables au Programme pilote destiné aux communautés racisées (production)

PPCR – Production – Répondre aux critères liés à l'exigence seuil en matière de droits de diffusion au moment du dépôt de la demande

- Auparavant, même si l'engagement d'un Télédiffuseur canadien était obligatoire, les requérants pouvaient l'obtenir à une étape ultérieure s'ils avaient obtenu du financement d'un tiers (p. ex., distributeur, crédits d'impôt) au moment du dépôt de la demande.
- Désormais, les requérants de ce programme devront répondre aux critères liés à l'exigence seuil en matière de droits de diffusion au moment du dépôt de la demande, en ayant notamment les droits de diffusion admissibles minimaux de la part d'un Télédiffuseur canadien.
 - *Voir la section 3.2, Projets admissibles, des Principes directeurs du Programme pilote destiné aux communautés racisées.*

PPCR – Développement

- Auparavant, un même Télédiffuseur canadien ne pouvait verser des droits de développement ou fournir une lettre d'intérêt que pour un maximum de dix (10) demandes de financement dans le cadre de l'aide au prédevelopment et de l'aide au développement du PPCR.
- Désormais, les Télédiffuseurs canadiens ne pourront s'engager en versant des droits de développement que pour un maximum de cinq (5) projets dans le cadre du Développement pour les communautés racisées.
 - *Voir l'Appendice A des Principes directeurs des Financements ciblés en développement*

PPCR – Prédevelopment

- À compter de 2023-2024, les requérants qui ont reçu de l'aide au prédevelopment dans le cadre du Programme pilote destiné aux communautés racisées en 2022-2023 ne pourront pas présenter de demande d'aide au prédevelopment dans le cadre du Prédevelopment pour les communautés racisées 2023-2024.
- Auparavant, un même Télédiffuseur canadien ne pouvait verser des droits de développement ou fournir une lettre d'intérêt que pour un maximum de dix (10) demandes de financement dans le cadre de l'aide au prédevelopment et de l'aide au développement du PPCR.
- Désormais, les Télédiffuseurs canadiens ne pourront fournir de lettre d'intérêt que pour un maximum de deux (2) projets dans le cadre du Prédevelopment pour les communautés racisées.
 - *Voir l'Appendice A des Principes directeurs des Financements en prédevelopment*

Changements applicables au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire

À partir de 2023-2024, les financements dans le cadre du Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire seront accordés selon le principe du « premier arrivé, premier servi » :

- Toutes les autres sources de financement devront être confirmées au moment du dépôt de la demande.
- Les Projets admissibles devront s'être vu allouer une allocation d'enveloppe de rendement minimale qui représente au moins 7 % des dépenses admissibles du projet au moment du dépôt de la demande (voir la section 3.2).
- Les projets devront satisfaire aux mêmes exigences seuil en matière de droits de diffusion que celles du Programme pour les enveloppes de rendement :
 - *Voir les Principes directeurs du Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire.*

Changements applicables au Programme pour les documentaires d'auteur

- À partir de 2023-2024, les exigences seuil en matière de droits de diffusion suivantes s'appliqueront aux longs métrages documentaires dans le cadre du Programme pour les documentaires d'auteur :

Langue anglaise	Documentaires (longs métrages)	Plus de 750 k\$ par heure	10 % des dépenses admissibles
Langue française	Documentaires (longs métrages)	Plus de 400 k\$ par heure	10 % des dépenses admissibles

- Voir la section 3.2.TV.5.1, *Exigences seuil en matière de droits de diffusion, des Principes directeurs du Programme pour les documentaires d'auteur.*

Changements applicables au Programme de doublage/sous-titrage

- À partir de 2023-2024, dans le cadre du Programme de doublage/sous-titrage, les projets qui ont déjà reçu de l'aide à la production, peu importe l'exercice financier, au titre du Programme pour les séries numériques linéaires du FMC pourront faire l'objet d'une demande de financement.
 - Voir la section 3.2, *Projets admissibles, des Principes directeurs du Programme de doublage/sous-titrage.*

Changements applicables au Programme de soutien aux premières étapes de développement

- À partir de 2023-2024, les réalisateurs et les réalisatrices de projets documentaires pourront présenter une demande au titre du Programme de soutien aux premières étapes de développement si leur nom est mentionné à titre de réalisateur, de réalisatrice ou de cinéaste, ou associé à la mention « Film de » pour tout Projet admissible dans lequel aucune ou aucun autre scénariste n'est engagé.
 - Voir la section 3.1 des *Principes directeurs du Programme de soutien aux premières étapes de développement.*

9. AUTRES CHANGEMENTS APPORTÉS AU VOLET EXPÉRIMENTAL

Changements applicables au Programme de conceptualisation

Requérant admissible

À partir de 2023-2024, un Requérant admissible au titre de ce programme sera :

- une société requérante détenue ou contrôlée par un ou des membres d'une communauté reflétant la diversité⁶ ou par une ou des personnes s'identifiant comme femmes; ou
- une société ayant reçu moins de un (1) million de dollars en aide à la production au titre de Volet expérimental (toute combinaison de financement du Programme d'innovation et d'expérimentation ou du Programme pour les projets commerciaux).
 - *Voir la section 3.1, Requérants admissibles, des Principes directeurs du Programme de conceptualisation.*

10. AUTRES CHANGEMENTS

Changements applicables à l'Annexe A

- Tel qu'il est précisé dans la Politique sur le positionnement narratif, une définition de « Peuples autochtones et communautés en quête d'équité » a été ajoutée à l'Annexe A. Cette définition continuera d'évoluer au fur et à mesure que le FMC et l'industrie en général poursuivent leurs initiatives en vue d'améliorer l'équité, la diversité et l'inclusion au sein du secteur.
 - *Voir l'annexe A.*

⁶ Voir la définition de « Communauté reflétant la diversité » à [l'Annexe A](#).