

Fonds pour la diversité des voix (FDV) — Foire aux questions (FAQ)

Première année, 2024-2025

Dates importantes pour les Requérants du FDV

- **Le 1^{er} novembre 2024** : Publication des Principes directeurs
- **Le 21 novembre 2024** : Ouverture du dépôt des demandes
- **Le 20 décembre 2024** : Date limite pour le dépôt des demandes (23 h 59, HE)
- **Février 2025** : Annonce des décisions

Contexte

À l'automne 2022, le ministère du Patrimoine canadien a mené de vastes consultations pour définir les obstacles et proposer des mesures pour encourager la diversité des voix. Ces consultations se sont déclinées en une série de quatre tables rondes, des entrevues et un questionnaire en ligne, lequel a reçu près de 500 réponses. Veuillez consulter le [Rapport de consultations sur le Fonds pour la diversité des voix](#) pour en savoir plus.

Par la suite, la ministre du Patrimoine canadien a créé le Fonds pour la diversité des voix (le « FDV ») pour aider les créateur·trices de communautés reflétant la diversité, y compris les Autochtones du Canada, les communautés noires, les communautés racisées, les minorités ethno-religieuses, les personnes en situation de handicap et la communauté 2SLGBTQ+, à raconter leurs propres histoires et à promouvoir la pluralité des voix dans les domaines des arts, de la culture et des médias.

Comme il est précisé dans les [Principes directeurs du programme](#), le FDV vise à :

- financer des initiatives de perfectionnement professionnel, de formation et de mentorat qui contribueront à augmenter le nombre de talents issus des communautés reflétant la diversité qualifiés et compétents au sein de l'industrie;
- soutenir les organisations dans l'élaboration et la mise en œuvre d'activités novatrices à fortes retombées qui renforcent les capacités et maintiennent la résilience au sein du secteur audiovisuel canadien;
- veiller à ce que la diversité des histoires et des points de vue soit authentiquement représentée dans les secteurs des médias et de la culture du pays;
- favoriser de nouvelles perspectives économiques et promouvoir une plus grande équité au sein du secteur des médias;
- encourager l'ensemble de la population canadienne à apprécier la riche diversité du pays grâce à des médias, des arts et une culture qui reflètent fidèlement la pluralité des voix et des expériences.

La FAQ ci-dessous a pour but d'aider les Requérants à comprendre les principaux aspects du FDV et faciliter le processus de dépôt d'une demande.

Renseignements généraux

1. Qu'est-ce que le Fonds pour la diversité des voix (« FDV »)?

- Le Fonds pour la diversité des voix est une nouvelle initiative pour soutenir les créateur·trices de communautés reflétant la diversité, y compris les Autochtones du Canada, les communautés noires, les communautés racisées, les minorités ethno-religieuses, les personnes en situation de handicap et la communauté 2SLGBTQI+. Il vise à veiller à ce que la diversité des histoires et des points de vue soit authentiquement représentée dans les secteurs des médias et de la culture du pays.

2. Quels sont les principaux objectifs du FDV?

- Le FDV vise à : financer des initiatives de perfectionnement professionnel, de formation et de mentorat; soutenir les organisations dans l'élaboration et la mise en œuvre d'activités novatrices à fortes retombées qui renforcent les capacités et maintiennent la résilience au sein du secteur audiovisuel canadien; favoriser de nouvelles perspectives économiques; promouvoir une plus grande équité au sein du secteur des médias; et encourager l'ensemble de la population canadienne à apprécier la riche diversité du pays par les médias, les arts et la culture.

3. Qui est admissible au FDV?

- Pour être admissibles, les Requérants doivent être une organisation à but non lucratif canadien constituée en société au moment du dépôt de la demande, détenue et contrôlée par des personnes de citoyenneté canadienne dont le mandat principal soutient l'industrie audiovisuel canadien (ex. linéaire, médias numériques interactifs ou cinématographique).

Processus de dépôt des demandes

4. Comment puis-je présenter une demande au titre du FDV?

- Les demandes doivent être présentées par l'intermédiaire du portail de demande en ligne Dialogue. Les Requérants devront fournir le numéro PERSONA-ID des membres du conseil et du personnel clé.

5. Quelle est la date limite de dépôt des demandes?

- La date limite de dépôt des demandes au titre du FDV est le vendredi 20 décembre 2024, à 23 h 59, HE.

6. Quels types de projets sont admissibles au financement?

- Les catégories admissibles au FDV sont le *perfectionnement professionnel* et le *renforcement des capacités*. Parmi les projets admissibles, mentionnons les activités de

mentorat, de formation, de stage et les initiatives qui soutiennent la croissance commerciale à l'international.

7. Quels documents dois-je soumettre avec ma demande dans Dialogue?

- Vous devez téléverser les documents suivants, dans la section « Documents requis »:
 - a. Proposition d'activités (voir la question 8 pour en savoir plus)
 - b. Devis (y compris les autres sources de financement)
 - c. Lettres de recommandation ou de soutien (facultatif)
 - d. Calendrier du projet
 - e. Preuve qu'il s'agit d'une organisation à but non lucratif

8. Que dois-je inclure dans le document sur la proposition d'activités?

- a. Veuillez fournir un résumé de votre projet.
- b. Veuillez expliquer en quoi le projet est nécessaire. Quel obstacle ou quel enjeu vise-t-il à régler?
- c. Quelle est la solution proposée pour régler cet obstacle ou cet enjeu?
- d. Qui participera à ce projet et quels seront ses avantages pour les participant-es?
- e. Le projet a-t-il une portée nationale, provinciale, territoriale ou régionale? Veuillez préciser, en indiquant les provinces, les territoires et les régions qui s'appliquent.
- f. Le projet aura-t-il lieu en personne, en ligne ou en mode hybride? Veuillez indiquer une seule réponse.
- g. Votre organisation est-elle bien placée pour entreprendre ce projet? Le cas échéant, veuillez décrire votre expertise, votre histoire et vos réussites dans la prestation de ce projet ou d'activités semblables.
- h. Quelle est votre approche en matière de mobilisation et de sensibilisation de la communauté?
- i. Qui dirigera le projet et en quoi ces personnes sont-elles qualifiées (p. ex., animateur-trices, leaders, spécialistes, mentor-es)? Veuillez préciser leurs compétences et expertise, ainsi que celles de tout-e autre consultant-e concerné-e.
- j. Quelle est votre approche en matière d'accessibilité et d'inclusion pour cette initiative (services de soutien, mesures d'adaptation, processus de sélection, etc.)?

9. Quel est le montant maximal versé à un projet?

- La contribution maximale du FDV est de 300 000 \$ pour les projets de portée et de retombées nationales, provinciales ou territoriales et régionales.

10. Quelles sont les dépenses admissibles en vertu du FDV?

- Parmi les dépenses admissibles, mentionnons les frais de consultation, les frais de gestion de projet, les frais pour la mise en marché et la promotion, les frais de déplacement et d'hébergement, la location d'installations et d'équipement, les frais de plateforme en ligne, les dépenses administratives et les traitements ou honoraires des participant-es.

11. Puis-je présenter une nouvelle demande au FDV si mon projet n'a pas été retenu dans un cycle précédent?

- Oui, les Requérants peuvent présenter une nouvelle demande pour un projet non retenu aux cycles suivants. Nous les invitons toutefois à demander une rétroaction au sujet de leur demande avant de la déposer de nouveau en écrivant à industries@cmf-fmc.ca.

Exigences relatives au projet

12. Quels sont les principaux critères de sélection?

- Les Projets admissibles seront évalués selon les critères suivants : nécessité et justification, solution proposée, faisabilité, soutien de la part d'un tiers, inclusion et accessibilité, positionnement et retombées.

13. Quels types d'activités ne sont pas admissibles au FDV?

- Parmi les activités non admissibles, mentionnons le développement et la production de contenu, les projets axés sur des événements, des tables rondes, des expositions, des présentations ou des festivals, la recherche ou l'analyse de documentation, les logiciels et les produits numériques, ainsi que les films étudiants.

14. Quelles sont les exigences de rapport pour les projets financés?

- Lorsque le projet sera terminé, les Requérants retenus devront soumettre un rapport final sous forme de questionnaire et un rapport de coûts final, ainsi que tous les éléments livrables indiqués dans le contrat. Un sondage devra être mené auprès des participant·es pour assurer un suivi interne.

Questions précises

15. Les organisations à but lucratif peuvent-elles présenter une demande au titre du FDV?

- Non. Les organisations à but non lucratif ne sont pas admissibles au programme destiné au secteur audiovisuel du FDV.

16. Y a-t-il des exigences particulières visant les organisations n'étant pas issues de communautés reflétant la diversité?

- Les organisations n'étant pas issues de communautés reflétant la diversité peuvent recevoir une part limitée du financement, mais elles sont tenues de montrer que les activités soutenues par le FDV s'adressent exclusivement à des personnes de communautés reflétant la diversité.

17. Quelle est la définition d'« organisation de communautés reflétant la diversité » dans le cadre du FDV?

- Une organisation de communautés reflétant la diversité est une organisation dont au moins 30 % des membres du conseil d'administration sont des personnes issues de

communautés reflétant la diversité ou dont le mandat vise les communautés reflétant la diversité et leurs aspects intersectionnels.

18. Comment le FDV assurera-t-il l'inclusivité de son financement?

- Le FDV gardera une définition large et flexible d'« organisation de communautés reflétant la diversité » pour veiller à ce que le programme soit le plus inclusif possible.

19. Quel est le rôle du Fonds des médias du Canada (FMC) dans le FDV?

- Le FMC versera les fonds du FDV à des activités de renforcement des capacités, principalement la formation et le mentorat, pour soutenir le secteur audiovisuel du pays.

20. Comment le FDV mesurera-t-il le succès des projets financés?

- Le FDV mesurera le succès à l'aide de divers indicateurs de rendement, notamment le nombre et le profil des projets financés, le nombre d'activités réalisées et les retombées sur les communautés reflétant la diversité.

21. Quels sont les résultats attendus du FDV?

- Les résultats attendus sont notamment l'augmentation des possibilités de perfectionnement professionnel pour les membres de communautés reflétant la diversité, une participation accrue des communautés reflétant la diversité dans les secteurs de la culture et des médias, ainsi qu'une inclusion et une représentativité accrues au sein de l'industrie.

22. En quoi le projet diffère-t-il du Programme de soutien aux activités de développement de l'industrie du FMC?

- Le FDV accorde une priorité aux activités de perfectionnement professionnel et de renforcement des capacités.
- Le FDV vise les communautés reflétant la diversité. Référez-vous à la question 1 pour voir la liste complète.
- Les secteurs admissibles au financement du FDV sont la production télévisuelle, cinématographique et des médias numériques.

Soutien et accessibilité

23. Quelles mesures de soutien sont-elles offertes aux Requérants qui ont des besoins en matière d'accessibilité?

- Le FMC a un programme d'aide à l'accessibilité pour aider les Requérants qui ont besoin d'aide ou de mesure d'adaptation dans le cadre du processus de dépôt d'une demande. Vous trouverez de plus amples renseignements [en ligne ici](#). Vous pouvez également écrire à access@cmf-fmc.ca.

Portée et retombées des projets

24. Quels types de projets sont prioritaires dans le cadre du FDV?

- Le FDV accorde une priorité aux projets qui ont des effets importants et mesurables (comme l'avancement professionnel, le renforcement des capacités, les ventes, les exportations, l'accès à du financement) et qui profitent à plusieurs membres de l'industrie des écrans.

25. Les projets déjà entamés peuvent-ils recevoir du financement?

- Non; les projets déjà lancés ou considérablement avancés ne sont pas admissibles au FDV.

26. Qu'est-ce qu'un projet de « portée nationale »?

- Les projets dont les participant-es sont originaires d'au moins trois provinces ou territoires différents sont considérés comme ayant une portée nationale.

Évaluation et sélection

28. Qui évalue les demandes?

- Les demandes sont évaluées par un jury composé de membres de communautés reflétant la diversité qui font partie du personnel du FMC et de professionnel·les de l'industrie externes.

29. Quand recevrai-je la décision relative à ma demande?

- Les décisions seront rendues dans les six à huit semaines suivant la date limite de dépôt des demandes.

30. Avec qui puis-je communiquer pour avoir plus d'information sur le FDV?

- Si vous avez des doutes ou des questions, écrivez-nous à industries@cmf-fmc.ca.